

ورقة تقييم الطالبة في مشروع اللغة العربية للحلقة الأولى

اسمى:

صفي:

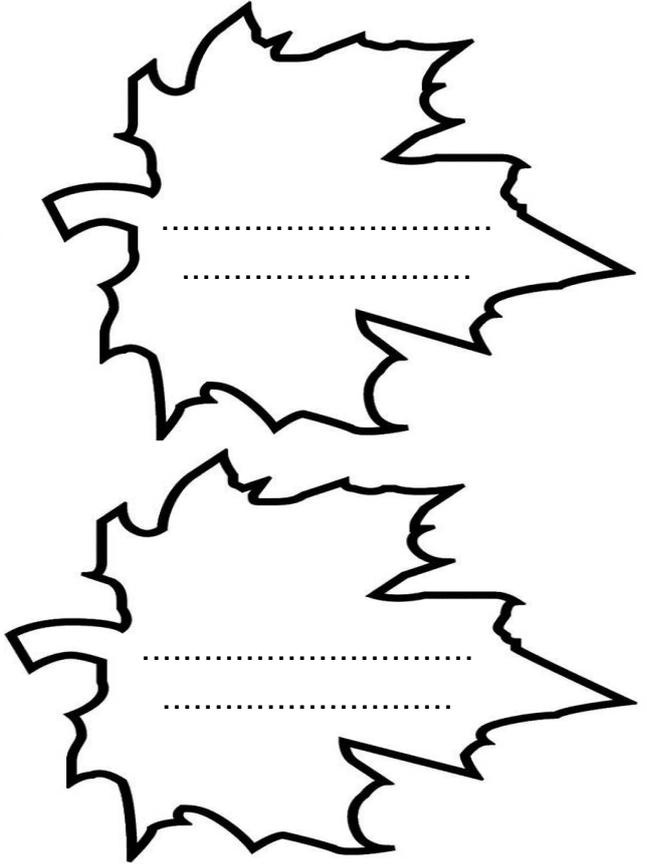
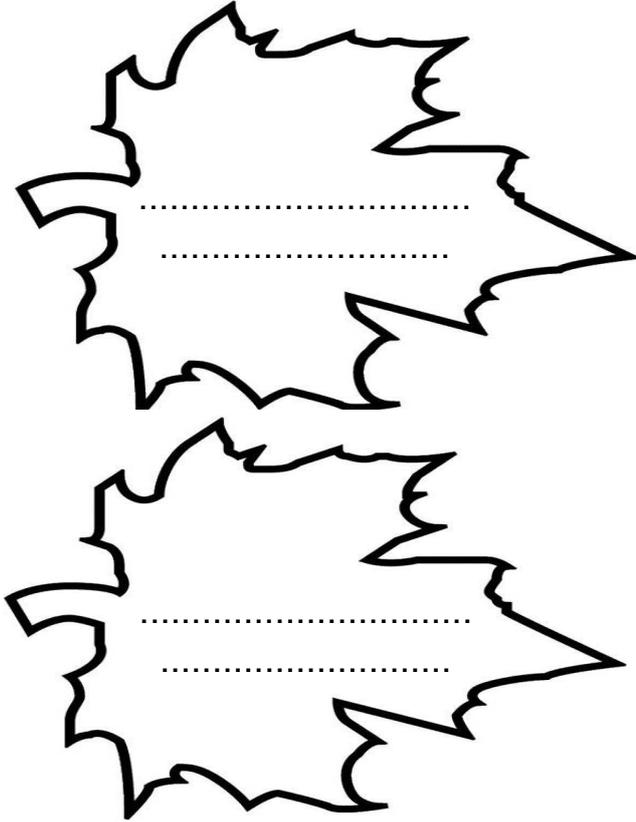
عنوان الكتاب:

اسم المؤلف:

الفكرة الأساسية العامة للكتاب هي:



أهم الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب:



عناوين أخرى مبدعة للكتاب

العنوان الثاني

العنوان الأول



استفدت من هذا الكتاب:

.....
.....



ألف الكاتب هذا الكتاب لأنه يريد أن:

.....

يستفيد من قراءة هذا الكتاب:

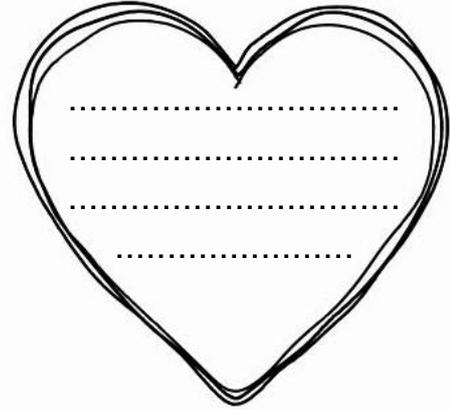
.....
.....

لم يعجبني في هذا الكتاب

أعجبني في هذا الكتاب



.....
.....
.....
.....



أنصحكم بقراءة هذا الكتاب لأنه:

.....
.....



حددي مشكلة قرأت عنها في الكتاب و اذكري خطوات الحل.

خطوات الحل

.....

.....

.....

المشكلة هي :

.....
.....



(من الصف الأول – الثالث الابتدائي)

قصة : أحب الحي النظيف

س ١: ماهي الفكرة العامة للكتاب؟

ج ١: الفكرة العامة هي المحافظة على نظافة الحي

س ٢: ماهي الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب؟

ج ٢: الأفكار الأساسية التي اشتملت عليها القصة هي :

- انتقال الأسرة إلى حيّ جديد.

- تعجّب أفراد الأسرة من تلوث الحيّ الجديد.

- تعاون الجيران على تنظيف الحيّ.

- التزام الجميع بالنظافة في حيّ النظافة.

س ٣: ضعي عنوانين آخرين للكتاب (أن يكون عنواناً لائقاً بالموضوع ومبتكراً)

ج ٣: العنوان الأول: النظافة عنوان الحضارة.

العنوان الثاني : حيّ النظافة والنظام.

س ٤: ماذا استفدت من هذه القصة ؟ (ذكر فائدة واحدة باختصار مع ربطها بالواقع)

ج ٤: استفدت من هذه القصة أنني تعلمت كتابة كلمات جديدة مثل كلمة: للانتقال – تشاور – الالتزام.

ومعاني كلمات: لأنني عرفت معنى كلمة الحضارة وهي: مظاهر الرقي والتقدم في مجالات العلم وسلوك الإنسان.

وتعلمت أهمية مراعاة الجيران واستئذانهم قبل تنظيف نافذة المنزل وسكب الماء.

س ٥: لماذا نتصحينا بقراءة هذا الكتاب؟

ج ٥: أنصحكم بقراءة هذه القصة لأنها مفيدة فهي وتعلمنا ضرورة الاهتمام بنظافة الحيّ والبيت، وتحثنا على التعاون، والكتاب ممتع جداً وفيه صور شيقة كبيرة.

س ٦: لماذا ألف الكاتب هذا الكتاب؟

ج ٦: ألف الكاتب هذا الكتاب لأنه يريد أن يذكرنا بأهمية المحافظة على نظافة وجمال المكان الذي نعيش فيه لأن النظافة عنوان الحضارة.

س٧: ما الذي أعجبك في هذا الكتاب؟ وما الذي لم يعجبك في هذا الكتاب؟
ج٧: أعجبني في هذا الكتاب: تعاون الجيران مع بعضهم لتنظيف الحي.
لم يعجبني في هذا الكتاب: سلوك الجيران السيء في بداية القصة عندما سكبوا الماء ورموا القمامة في الشارع.

س٨: حددي مشكلة قرأتِ عنها في الكتاب واذكري خطوات الحل.
ج٨: المشكلة: مشكلة تلوث الحي.
خطوات الحل:
تعاون الجيران على تنظيف الحي.
وضع القمامة في المكان المخصص.
كتابة عبارة عن النظافة في مدخل البناء (النظافة عنوان الحضارة).
التزام الجميع بالنظافة والنظام.

القصص المقترحة:

- أحب الحي النظيف
- البطريق يحب العمل

نموذج القصة التي تم التدريب عليها للطالبات من الصف الرابع حتى الصف السادس

عنوان الكتاب: انسج مربعاً

تأليف: أسماء كلبان

تحب صوفي نسج الصوف على شكل مربعات، هذه هي هوايتها الوحيدة. هوايتها التي تأخذها بعيداً عن كل من حولها، حيث لا أصدقاء ولا أقارب، إنما هي وهوايتها فقط. هذه الهواية التي ترافق صوفي أينما ذهبت لتدخلها إلى عالمها الخاص، عالمها المحبب إليها. تظل صوفي تنسج .. وتنسج .. وتنسج، ففي الحديقة صوفي تنسج، وعندما يلعب من حولها صوفي تنسج، وعلى الأرجوحة صوفي تنسج. وفي حافلة المدرسة صوفي تنسج، وفي سيارة أمها صوفي تنسج.

وعلى شاطي البحر صوفي تنسج، وفي حديقة الحيوانات صوفي تنسج، وعندما يتكلم من حولها صوفي تنسج، وعندما يرسم من حولها صوفي تنسج مربعات كثيرة متساوية الأحجام، أصبحت هذه المربعات متعتها وبهجتها.

في السابق كانت ترفض تغيير اللون، بالرغم من اقتراحات أمها المتكررة، فهي لا تحب التغيير.

وفي أحد الأيام أهدتها خالتها صندوقاً أنيقاً به خيوط صوف على هيئة كرات ملونة بألوان زاهية فأعجبتها الألوان، وأخذت تنسج كل يوم من اللون نفسه عدة مربعات إلى أن تنتهي كرة الصوف، ثم تبدأ بكرة صوف من لون آخر.

لدى صوفي خزانة في غرفتها مخصصة لتخزين هذه المربعات وجميعها مكررة الشكل والتصميم. حاولت معها أمها مراراً أن تغير شكل تصميم المربع بإدخال تغيير بسيط عليه، ولكن صوفي كانت ترفض التغيير إلى تصميم آخر.

تلك هي صوفي .. قليلة الكلام، تحب التكرار، ولا تحب التغيير.

لا تتواصل بصرياً، ولا تنظر في عيون من يحدثها، وتزعجها الأصوات الفجائية.

كل يوم تخرج صوفي كل المربعات من الخزانة، وتصفها في هيئة صفوف طويلة.

صفّ للون الأحمر، وصفّ للون الأصفر، وصفّ للون الأخضر، وصفّ للون الأزرق، وتمتد الصفوف من غرفة نومها إلى غرفة الجلوس.

وفي يوم من الأيام، وصلت صفوف النسيج لصورة كانت قد رسمتها أمها لطفل ينام على الثلج.

يلتحف بقماشٍ قاسٍ لا يغطي أقدامه، وقد تكوّر تحته من شدة البرد، علّه يجد الدفء الذي يبحث عنه.

توقفت صوفي لفترة تتأمل صورة الطفل البردان، فأحست بمشاعر الطفل ورغبته بالحصول على الدفء، ثم وضعت صوفي الصورة على الأرض، وأخذت ترتب المربعات فوق صورة الطفل في محاولة منها لصنع غطاء له يقيه البرد.

جاءت أمها ووجدتها جالسة بقرب صورة الطفل ترصّ المزيد من المربعات ظناً منها أنه سيشعر بمزيد من الدفء.

فجلست أمها بقربها، وراحت تتأمل ما تفعله صوفي، ثم أخذتها أمها في حضنها، وقبلت رأسها، وصوفي تقول لها: ماما .. بردان .. بردان، صوفي تغطيه، صوفي تغطيه، فقالت أمها: كم أنت حنونة يا صوفي، غطيه يا حبيبتي، فهو بردان، هو بردان جداً يا صغيرتي.

نامت صوفي بعد أن جمعت مربعاتها المصفوفة على الأرض، ووضعتها في خزانها، ما عدا المربعات التي تغطي صورة الطفل.

ثم جلست أمها تجمع المربعات من فوق الصورة، وتشبكها مع بعضها البعض مكونة منها لحافاً لطفل في عمر صوفي، وفي اليوم التالي أرتها أمها اللحاف الكامل، ففرحت به صوفي وتناولته من يد أمها، وذهبت لصورة الطفل وأخذت تخاطبه قائلة: هذا لك، هذا لك.

في اليوم التالي ذهبت أم صوفي للأخصائية الاجتماعية بالمدرسة، وشرحت لها مشروع صوفي الذي تعمل عليه مع أمها لمساعدة الأطفال الأيتام الذين يعانون من ويلات الحروب.

وأرتها اللحاف الذي ركبته من مربعات النسيج الذي تحيكه صوفي، وعرضت عليها أن تكون فريقاً من الطالبات الراغبات بمساعدة صوفي في المشروع، وأنها مستعدة لتعليمهن في فترة النشاط المدرسي الأسبوعي.

بعد مدة تعلمت الطالبات كيف ينسجن مربعات كصوفي، ويشبكنها معاً ليكون منها لحافات ملونة بألوان جميلة للأطفال.

وخلال عدة أشهر تم نسج آلاف الأغطية واللحافات بعد أن اشتركت طالبات مدارس أخرى في مشروع صوفي، ثم تمّ لفها وربطها بشرائط حريرية ملونة، وأرسلت كهدية للأطفال الأيتام واللاجئين، وأطلق على المشروع اسم صوفي تقديراً لها كنجمة من نجوم أطفال التوحد.

نموذج تدريب على قصة لمشروع اللغة العربية من الصف الرابع إلى الصف السادس

عنوان الكتاب: اسم المؤلف:

ماهي الفكرة العامة للكتاب؟

.....

ماهي الأفكار الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب: (عددي بالتسلسل المنطقي فقط من غير شرح).

.....

.....

.....

.....

ماهي العبارة التي دعم بها الكاتب الفكرة الأساسية مع ذكر أمثلة؟ (آية، حكمة، أو حديث، تجارب علمية، أقوال مشهورة، احصائيات، أدلة زمنية .. الخ)

.....

.....

.....

اخترني عنوانين آخرين للكتاب مع ذكر سبب اختيارك. – العنوان الجديد من كلمة أو ثلاث –

(ينبغي أن يكون جديداً مبتكراً، لانقاً بالموضوع، مطابقاً للأفكار)

.....

.....

اذكري باختصار الفوائد من هذا الكتاب مع توضيحها وربطها بالواقع؟ (ثلاث فوائد على الأقل)

.....

.....

.....

لماذا ألف الكاتب هذا الكتاب ؟ وما الذي يريده منا؟

.....

.....

.....

ما الذي أعجبك، وما الذي لم يعجبك في هذا الكتاب؟

.....
.....
.....
.....

لمَ ننصحيننا بقراءة هذا الكتاب؟

.....
.....

ما الفكرة الجديدة التي توصلت إليها بعد قراءتك لهذا الكتاب؟

.....
.....
.....

ما الحكم الذي تصدرينه على الكتاب؟ (ما الحكم الذي تصدرينه على شخصيات القصة؟)

.....
.....
.....
.....

حددي مشكلة قرأت عنها في الكتاب واذكري خطوات الحل.

.....
.....
.....
.....

نموذج للإجابات المقترحة للتدريب على قصة لمشروع اللغة العربية من الصف الرابع إلى الصف السادس

عنوان الكتاب: انسج مربعاً

ماهي الفكرة الأساسية العامة؟

الفكرة الأساسية العامة للقصة هي تحويل الموهبة إلى عمل إنساني.

ماهي الأفكار الأساسية التي اشتملت عليها القصة: (عددي بالتسلسل المنطقي فقط من غير شرح).

الأفكار الأساسية التي اشتملت عليها القصة من وجهة نظري هي:

١. قضاء الطفلة التوحيدية صوفي معظم وقتها لوحدها.
٢. هواية صوفي في نسج مربعات الصوف.
٣. شعور صوفي المرفف في تعاملها مع صورة الطفل على الأرض.
٤. دور الأهل والمجتمع في رعاية موهبة أطفالهم.
٥. نجومية طفلة التوحيد بفضل مشروعها المميز.

ماهي الأفكار الأساسية التي اشتملت عليها القصة: (مع عرض الكتاب بالتفصيل)

(يذكر عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية ٤ فأكثر وبشكل متسلسل مع استخدام مقدمة للعرض)

الأفكار الأساسية التي اشتملت عليها القصة من وجهة نظري هي:

١. قضاء الطفلة التوحيدية صوفي معظم وقتها لوحدها.
كما نعلم أن طفل التوحيد له عالمه الخاص الذي ينفرد به عن الآخرين و يحب العزلة دائماً.
٢. هواية صوفي في نسج مربعات الصوف.
كانت هذه هوايتها الوحيدة التي تأخذها إلى عالمها الخاص وتنسج في كل مكان بلون واحد إلى أن أهدتها خالتها كرات ملونة من الصوف فأعجبتها وراحت تنسج مربعات ملونة.
٣. شعور صوفي المرفف في تعاملها مع صورة الطفل على الأرض.
هنا بدأت أول خيوط موهبة صوفي عندما وجدت صورة طفل على الأرض فراحت ترصف مربعاتها لتشكل غطاء يحمي الطفل من البرد.
٤. دور الأهل والمجتمع في رعاية موهبة أطفالهم.
للأسرة دورها في اكتشاف مواهب أطفالهم ورعايتهم، كما تمثل لنا دور خالة صوفي في إقناعها بتغيير طريقة نسجها لكرات الصوف وهي أن تنوع في الألوان، ثم يأتي دور الأم التي ساعدت ابنتها في تشابك المربعات مع بعضها لتشكيل اللحاف، و الدور الأهم الذي أظهر موهبة صوفي للنور هو دور المجتمع حيث تبنت الأخصائية الاجتماعية مشروع صوفي لنسج اللحافات واحتضنت ذلك بالتعليم والتدريب لتعم الفائدة باقي الفتيات المشاركات و تعود بالنفع على الفقراء والأيتام لإنقاذهم من ويلات الحروب.
٥. نجومية طفلة التوحيد بفضل مشروعها المميز.
إن كل عمل منتج يهدف لإسعاد الآخرين وخدمة المجتمع، لا بد أن يعود على صاحبه بخيرات كثيرة، لقد تميزت صوفي بمشروعها حيث تم نسج آلاف الأغذية واللحافات بمشاركة طالبات مدارس أخرى وتم لفها بشرائط حريرية و إرسالها كهدايا للأطفال الأيتام واللجئين و أطلق على المشروع اسم صوفي تقديراً لها كنجمة من نجوم أطفال التوحيد.

ماهي العبارة التي دعم بها الكاتب الفكرة الأساسية مع ذكر أمثلة؟ (آية، حكمة، أو حديث .. ألخ)
ماهي الطريقة التي دعم بها الكاتب الفكرة الأساسية مع ذكر أمثلة؟

- لم تذكر الكاتبة أي أدلة أو شواهد ظاهرة في القصة ولكن كانت رؤيتها واضحة من خلال عرضها لظاهرة التوحد على أنه مرض عالمي و مشكلة تواجه الأطفال و الأسرة، حيث عرضت في القصة معلومات عن أعراض التوحد كضعف التواصل الاجتماعي و التقيد بأنماط سلوكية متكررة عندما ذكرت في القصة حب صوفي للانعزال و نسج الصوف بلون واحد.
- وانطلقت الكاتبة أيضاً من أهمية فكرة دعم المجتمع المحلي من خلال رعاية الأيتام.

اختراري عنوانين آخرين للكتاب مع ذكر سبب اختيارك. – العنوان الجديد من كلمة أو ثلاث –

(ينبغي أن يكون جديداً مبتكراً، لائقاً بالموضوع، مطابقاً للأفكار)

العنوان الأول: موهبة صوفي.

اخترت هذا العنوان لأن محور القصة كان يتحدث عن هواية صوفي في نسج الصوف و تطور موهبتها لتصبح مشروعاً يدعم الفقراء.

العنوان الثاني: طفلة من عالم خاص.

سبب اختياري لهذا العنوان هو لأن صوفي كانت طفلة توحدية لها صفات خاصة تميزها، حيث كانت تحب لوناً واحداً لا تغيره وكانت تحب الجلوس لوحدها.

اذكري باختصار الفوائد من هذه القصة مع توضيحها وربطها بالواقع؟

١. استفدت لغوياً حيث أنني عرفت معنى كلمة التوحد عندما بحثت عنها ووجدت أنها تعني اضطراب يؤثر في النمو العصبي.
٢. كما أنني عرفت معلومات عن طفل التوحد وحبه للانعزال عن الآخرين و بذلك لن أسوء الظن بمن يعاني من هذا المرض و سأقدر الظروف النفسية التي يمر بها، و سأحاول عدة مرات لإخراجه من العزلة ولن أياس.
٣. تعلمت أنه من الضروري تنمية المواهب التي لدينا.

لماذا ألف الكاتب هذه القصة؟

ما غرض الكاتب من تأليف هذه القصة؟

ومن يستفيد من قراءة هذا الكتاب؟

أرادت الكاتبة أسماء كلبان أن تقود الأنظار إلى فئة أطفال التوحد و تحويل فكرة حبهم للانعزال إلى دمجهم مع المجتمع و تنمية مواهبهم و استثمارها و أشارت إلى نقطة مهمة هي أنه بإمكان طفل التوحد أن يتفاعل من الأقران بشكل إيجابي.

ما الذي أعجبك في هذا الكتاب؟

أعجبني موقف الأخصائية الاجتماعية في المدرسة و تعاونها ودعمها لمشروع صوفي، حيث أننا بحاجة إلى أشخاص يستثمرون بذور الإبداع فينا.

لم تتصحيننا بقراءة هذا الكتاب؟

أنصحكم بقراءة هذه القصة لما وجدت فيها من أمل وإصرار وإلهام، حيث أنني تفاعلت مع شخصيات القصة و لامست شخصية صوفي قلبي فتعاطفت معها في بداية القصة لمرضها ثم في النهاية تعلمت منها معنى الإبداع و التميز في كل مجال.

ماذا تعرفين عن التوحد؟

التوحد هو اضطراب يصيب النمو العصبي في مرحلة الطفولة، و من أعراضه ضعف في التفاعل الاجتماعي والتواصل، والتقيد بأنماط سلوكية متكررة. ويصاب به من ١ إلى ٢ من كل مئة شخص في العالم. ويصاب به الأولاد بنسبة ٤ مرات أكثر من البنات، وقد خصص يوم الثاني من ابريل يوماً عالمياً لأطفال التوحد.

ما الفكرة الجديدة التي توصلت إليها بعد قراءتك لهذه القصة؟

الفكرة الجديدة التي توصلت إليها هي أنني زاد يقيني بأهمية تنمية هواياتي ومواهبني فأنا مثلاً أحب القراءة كثيراً، ففكرتُ بأن أنشر ثقافة أهمية القراءة بين الأشخاص المقربين حولي وأن أساعد من هم أصغر مني سناً في قراءة القصص وتهجئة الحروف لأكون قد استثمرت علمي و هوايتي بما يرضي الله ويفيد الآخرين.

ما الحكم الذي تصدرينه على شخصيات القصة؟ (عبري عن رأيك)

- **صوفي: شخصية حاملة،** حيث أنها تخيلت من صورة الطفل أنه يشعر بالبرد وفكرت بطريقة لتغطيه وتحميه وهنا بدأت موهبتها في التطور.
- **خالة صوفي: مُلهمة،** لأنها أحضرت ألوان عديدة من الصوف واستطاعت أن تغير في طريقة نسج صوفي من لون واحد إلى ألوان عديدة.
- **أم صوفي: شخصية مهتمة،** حيث أنها كانت تراقب ابنتها باهتمام وتتنظر كيف كانت تغطي صورة الطفل فساعدتها لإكمال العمل وأنجزت اللحاف بشكله النهائي.
- **الأخصائية الاجتماعية: شخصية داعمة للإبداع،** بسبب تفهمها لحالة صوفي استطاعت دمجها في المجتمع بشكل فعال وتنمية الموهبة لتصبح مشروعاً مميزاً يدعم الفقراء والمحتاجين.

حددي مشكلة قرأت عنها في القصة واذكري خطوات الحل.

مشكلة الفقر:

هذه الظاهرة الاجتماعية التي تصبغ المجتمع بطابع الطبقات المتعددة، أغنياء، طبقة متوسطة، وطبقة الفقراء.

ويكون السبب في عدم توافر فرص العمل الجيدة التي تؤمن الحياة الكريمة ومن بعض الحلول:

١. الاهتمام بإخراج مال الزكاة أولاً حيث أنها ركن من أركان ديننا الإسلامي.
٢. أن تتناسب أجور العمال مع ساعات العمل.
٣. إنشاء جمعيات خيرية تكون نشاطاتها منطلقاً من : التنمية والتطوع و التوعية، حيث يساهم أفرادها في دراسة حالات المجتمع ومتابعة العائلات المحتاجة وظروف السكن وعدد أفراد العائلة وتأمين مشاريع صغيرة لهم ودعمهم في البداية ليصبحوا قادرين على الاكتفاء الذاتي وتأمين أهم متطلبات الحياة في ظروف مناسبة، وتقديم التوعية المستمرة لهم بأهمية الاهتمام بتربية أولادهم و العناية بالصحة للحماية من الأمراض.

مشكلة الحروب:

هذه الخلافات الدولية التي تترك آثاراً بالغة في الدمار البنياني والنفسي في الدول المتأزمة من الحروب، وينجم عنها أطفالاً مشردون من غير عائلات أو مساكن، و أسرٌ مهجرة تجبرٌ لترك موطنها لتكون لاجئة في دول أخرى. من بعض الحلول التي يمكن أن تساهم في تخفيف وطأة الحرب من وجهة نظري هي:

١. تجهيز أماكن للمتأزمين من الحرب حيث تتوفر فيها الشروط الإنسانية التي تمكنهم من العيش الكريم.
٢. تغيير مفهوم اللاجئين إلى كلمة الضيوف الوافدين ودمجهم مع المجتمع الجديد.
٣. نشر ثقافة ديننا الإسلامي في التكافل الاجتماعي بدعمهم بالاحتياجات المادية والمعنوية.

نموذج القصة التي تم التدريب عليها للطالبات من الصف السابع حتى الحادي عشر

أصحاب الأخدود

(الثبات صفة أهل الحق)

كان هناك ملك كافر يدعى الألوهية، وكان لهذا الملك ساحر يعتمد عليه في تثبيت ملكه و تخويف الناس لتنفيذ أوامره. مع مرور السنين كبر سن هذا الساحر، فطلب من الملك أن يرسل له غلاماً صغيراً ليرث علمه و يخلفه في مهمته و يدخل محله بعد موته.

اختيار الغلام

وكان من إرادة الله الخير لهذا الغلام الصغير أن كان هو المرشح لهذه المهمة.

فكان الغلام يذهب للساحر ليتعلم منه، وفي طريقه كان يمر على راهب، فجلس معه مرة و أعجبه كلامه ودعاه إلى الإيمان والتوحد فاستجاب له و آمن.

صار الغلام الصغير يجلس مع الراهب في كل مرة يتوجه فيها إلى الساحر.

وكان الساحر يضربه إن لم يحضر، فشكى ذلك للراهب الذي قال له: إذا خشيت الساحر فقل منعني أهلي من الحضور إليك، و إذا خشيت أهلك فقل منعني الساحر من العودة إليك.

الراهب أم الساحر

وفي أحد الأيام كان في طريقه إلى الراهب، فإذا بحيوان عظيم يسد طريق الناس، فقال الغلام في نفسه: اليوم أعلم أيهما أفضل، الساحر أم الراهب؟

ثم أخذ حجراً وقال: اللهم إن كان أمر الراهب أحب إليك من أمر الساحر فاقتل هذا الحيوان الضخم حتى يمضي الناس.

ثم رمى الحيوان فقتله، ومضى الناس في رطيقهم فعلم علم اليقين أنه على الحق و الهدى.

توجه الغلام للراهب وأخبره بما حدث، فقال له الراهب: يا بني أنت اليوم أفضل مني، وإنك سوف تمر باختبارات ومحن كثيرة و ألوان من الابتلاء، فإذا حدث لك ذلك فلا تدل علي.

بأمر الله

ذاع أمر الغلام و اشتهر بين الناس، و أجرى الله على يديه كرامات كثيرة من شفاء المرضى و علاج الناس و جميع الأمراض، وكان يتخذ من ذلك وسيلة لنشر دعوته وتبليغ رسالته.

سمع أحد جلساء الملك بما يفعل الغلام، وكان قد فقد بصره، فجمع هدايا كثيرة و توجه بها للغلام و قال له: أعطيك جميع هذه الهدايا إن شفيتني، فأجاب الغلام: أنا لا أشفي أحداً، إنما يشفي الله تعالى، فإن آمنت بالله دعوت الله فشفاك، فإن جليس الملك، دعا الله تعالى فشفاه.

فذهب هذا الرجل وجلس بجوار الملك كما كان يجلس قبل أن يفقد بصره، فقال له الملك: من رد عليك بصرك؟

فأجاب الجليس بثقة المؤمن: ربي.

فغضب الملك وقال: ولك رب غيري؟

فأجاب المؤمن دون تردد: ربي وربك الله.

انتقام الملك

فثار الملك، و أمر بتعذيبه، و زاد العذاب عليه حتى دل على الغلام.

أمر الملك بإحضار الغلام، ثم قال له مخاطباً: يا بني، لقد بلغت من السحر مبلغاً عظيماً، حتى أصبحت تشفي الناس من الأمراض وتفعل ما تفعل.

فقال الغلام: إني لا أشفي أحداً، إنما يشفي الله تعالى. فأمر الملك بتعذيبه، فعذبوه حتى دل على الراهب. فأحضر الراهب و قيل له: ارجع عن دينك.

فرفض الراهب ذلك، و جيء بمنشار ووضع على مفرق رأسه، ثم نشر فوق نصفين.

ثم أحضر جليس الملك، وقيل له: ارجع عن دينك. فرفض أيضاً، ففعل به كما فعل بالراهب.

ثم جيئ بالغلام وقيل له: ارجع عن دينك.

فرفض الغلام فأمر الملك بأخذ الغلام لقمة جبل، و تخييره هناك، فإما أن يترك دينه أو أن يرموه من قمة الجبل، فأخذ الجنود الغلام، و سعدوا به الجبل، فدعا الفتى ربه: اللهم اكفنيهم بما شئت.

نجاة الغلام

فاهتز الجبل و سقط الجنود، و رجع الغلام يمشي إلى الملك، فقا الملك: أين من كان معك؟ فأجاب: كفانيهم الله تعالى.

فأمر الملك جنوده بحمل الغلام في سفينة، و الذهاب به لوسط البحر، ثم تخييره هناك بالرجوع عن دينه أو إلقائه، فذهبوا به، فدعا الغلام الله: اللهم اكفنيهم بما شئت، فانقلبت بهم السفينة و غرق من كان عليها إلا الغلام، ثم رجع إلى الملك، فسأله الملك باستغراب: أين من كانوا معك؟

فأجاب الغلام المتوكل على الله: كفانيهم الله تعالى.

ثم قال للملك: إنك لن تستطيع قتلي حتى تفعل ما أمرك به.

فقال الملك: وما هو؟

فقال الفتى المؤمن: أن تجمع الناس في مكان واحد، و تصلبني على جذع، ثم تأخذ سهماً و تضعه في القوس، و تقول "بسم الله رب هذا الغلام" ثم ارمني، فإن فعلت ذلك قتلتني.

آمنا برب الغلام

استبشر الملك بهذا الأمر، فأمر على الفور بجمع الناس، و صلب الفتى أمامهم، ثم أخذ سهماً ووضعه في القوس، و قال: بسم الله رب هذا القلام، ثم رماه فأصابه فقتله.

فصرخ الناس: آمنا برب الغلام.

عند ذلك ذهب أصحاب الملك إليه و قالوا: رأيت ما كنت تخشاه، لقد وقع، لقد آمن الناس.

فأمر الملك بحفر شق في الأرض، و إشعال النار فيها، ثم أمر جنوده، بتخيير الناس، فإما الرجوع عن الإيمان أو إلقائهم في النار.

ففعل الجنود ذلك حتى جاء دور امرأة ومعها صبي لها، فخافت أن ترمى في النار.

فألهم الله الصبي أن يقول لها: يا أماه اصبري فإنك على الحق.

و أنطق الله الرضيع عندما خافت أمه من اقتحام النار، فكانت آيةً تثبت الله بها قلوب المؤمنين.

نموذج للإجابات المقترحة للتدريب على قصة لمشروع اللغة العربية من الصف السابع حتى الصف الحادي عشر

(استيعاب المقروء) (٤٠ درجة)

- ١- عرض الكتاب بالتفصيل
- ٢- تحديد محاور الكتاب الأساسية
- ٣- تحديد الأفكار الداعمة
- ٤- تحديد عناوين أخرى
- ٥- الدروس المستفادة والربط بالواقع
- ٦- تحديد غرض الكاتب وجمهوره

نموذج (١) (قصص) من قصة أصحاب الأخدود

س١ ماهي أهم الأفكار الأساسية التي اشتملت عليها القصة ؟

{ يذكر عددا كافيا من المعلومات التفصيلية ٤ فأكثر وبشكل متسلسل مع استخدام مقدمة للعرض }
كانت القصة ممتعة وبالطبع لها العديد من الفوائد والدروس المستفادة فهي من قصص القرآن الكريم قال تعالى : (نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ) سورة يوسف

الأفكار الأساسية التي اشتملت عليها القصة من وجهة نظري هي أولا : الثبات على الحق من خلال موقف الغلام وثباته على التوحيد ثانيا : الحرص على العلم النافع : حيث توضح ذلك من خلال مواظبة الغلام على تلقي العلم من الراهب وحرصه على ذلك.ثالثا : الصبر عند البلاء: لقد استسلم الغلام لقضاء الله وكان راضيا عندما أراد الملك قتله لأنه رفض أن يحيد عن منهج الحق والتوحيد. رابعا : فضل الدعاء: نجد ذلك واضحا عندما لجأ الغلام لله عزوجل في محنته وكان الدعاء سبب نجاته من القتل على يد الملك عدة مرات.خامسا: الشجاعة حيث تمثل ذلك في مواجهة الملك وعودته له بعد نجاته من القتل مع أنه يعلم أن في عودته هلاكا آخر.

س٢ اذكر المحاور الأساسية ثم فصلها في محاور أصغر مع الربط بالفكرة العامة ؟

{يذكر المحاور الأساسية الكبرى ثم يفصلها في محاور أصغر ويربط بينهما وبين الفكرة العامة }

المحاور الأساسية للقصة في رأيي الشخصي أولا : دور التعلم في حياة الفرد لأن الثبات على الحق يأتي بعد العلم والتأكد من أننا على حق كما فعل الغلام حين تأكد من أن أمر الراهب أفضل عند الله من الساحر.
المحور الثاني : التوكل على الله لأن الثقة بالله والدعاء في أشد الظروف خير دليل على الإيمان بالله القادر على كل شيء كما فعل الغلام حين قال : اللهم اكفني شرهم بما شئت وكيف شئت فنجنا من الغرق حين أرد جنود الملك قتله.

س٣ ماهي العبارة التي دعم بها الكاتب الفكرة الأساسية مع ذكر أمثلة ؟

أو ما هي الطريقة التي دعم بها الكاتب الفكرة الأساسية مع ذكر أمثلة ؟

دعم الكاتب القصة بذكر الآيات التي وردت بها في القرآن الكريم من سورة البروج .

مثال ذلك : (بسم الله الرحمن قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ. النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ. إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ. وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ. وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ. الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) .

س٤ اختاري عنوانين آخرين للقصة مع ذكر سبب اختيارك ؟ - العنوان الجديد من كلمة أو ثلاث -

{ ينبغي أن يكون جديداً مبتكراً، لائقاً بالموضوع، مطابقاً للأفكار }

العنوان الأول : (شجاعة غلام) وسبب اختياري لهذا العنوان لأنني أرى أن الغلام هو بطل القصة وشجاعته كانت السبب في نشر التوحيد فهو معبر عن أحداث القصة .
العنوان الثاني : (صراع الحق والباطل) وسبب اختياري لهذا العنوان أن الغلام كان في حيرة بين الراهب والساحر أي بين الايمان الحق والباطل ؛ فهو يعطي فكرة عن مضمون القصة .
عنوان آخر (الملك الظالم) وسبب اختياري لهذا العنوان لأنه كان لائقاً بموضوع القصة التي تبين فيها ظلم الملك ذو نواس للمؤمنين ؛ فهو الذي يعطي الانطباع الأول في عبارة موجزة .

س٥ اذكر باختصار الفوائد من هذه القصة مع توضيحها وربطها بالواقع ؟

كانت القصة ممتعة وبالطبع لها العديد من الفوائد والدروس المستفادة فهي من قصص القرآن الكريم قال تعالى : نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِن كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ سورة يوسف

الفائدة الأولى كانت: أن الشخص بعمله وليس بعمره ،فبالرغم من أن البطل كان غلاماً صغيراً إلا أنه وقف أمام الملك وجنوده وحقق هدفه ونشر التوحيد في مجتمعه وهو درس من الماضي للحاضر والمستقبل فلا نستسلم للظلم ولو كان قوياً كما أننا نحن الشباب يمكننا تحقيق الكثير بل ونتولى المهام القيادية دون النظر إلى العمر بل العلم .

ثانيا : الذكاء والفتنة سلاح المؤمن فهما يغلبان الباطل كما فعل الغلام حين أخبر الملك أنه لن يستطيع قتله إلا حين يجمع الناس و يقول بسم الله رب الغلام ثم يرميه بسهم من كنانته فعلم الناس أن هناك رب وأمنا وفي الواقع يمكن للمسلم أن ينشر خلق الاسلام بالتفكير والإبداع .

ثالثا : تعرفت على بعض المعاني الجديدة مثل الأبرص : وهذا المرض الجلدي يسبب بياض في بعض مناطق جسم الإنسان

وكلمة : الأكمة: وهي تعني الأعمى / اليوم الموعود : يوم القيامة وقد دعمت مهاراتي اللغوية وتعرفت على مصطلحات جديدة في العلوم والقرآن .

رابعا : تعرفت على بعض المعلومات التاريخية مثل اسم الملك ذو نواس والذي كان يحكم مدينة تسمى نجران وتقع في اليمن وهذا من مميزات القصص الواقعية وقصص القرآن عن القصص الخيالية .

س٦ لماذا ألف الكاتب هذه القصة ؟

أو ما غرض الكاتب من تأليف هذه القصة ؟

ومن يستفيد من قراءة هذا الكتاب ؟

أعتقد أن الكاتب أراد أن يسرد لنا قصة من قصص القرآن لما فيها من العبر وأيضاً لأنها وردت إجمالاً فقدم هو تفصيلها من كتب التفسير والسنة أما المستفيد فهو كل شخص يبحث عن المتعة والعبرة كما أنها تفيد كل مهتم بتفسير آيات القرآن حتى يصبح الحفظ أسهل حين يفهم ما يحفظه .

(المهارات العقلية) (١٥ درجة)

س ٧ / لماذا اخترت قراءة هذا الكتاب؟

قرأت في سورة البروج الآية التي تتحدث عن هذه القصة وأردت معرفة تفاصيلها .. فلم يذكرها الله تعالى في كتابه إلا لعظم أهمية معرفتها واستنباط العبرة منها والاستفادة منها في حياتنا.

(لا تقبل الاجابات العامة مثل: لقضاء وقت الفراغ X / لأن شكل الغلاف أعجبني X / من أجل المتعة X / لزيادة ثقافتي X
لأنه كان ضمن المقرر الدراسي X / لأن المعلمة اختارته لي X)

أمثلة أخرى :

كتاب الحيوانات : لدي هواية تربية الحيوانات وأحببت التعرف أكثر على عالمها الخاص لأعتني بها بالشكل المناسب.

قصة خيالية : اعتقد بأن قراءة القصص الخيالية تثري خيالي وتمدني بمفردات جديدة تفيدني في تطوير تعبيراتي كما أنها تحمل في داخلها حكم وعبر في قالب مشوق.

كتاب شعر : أميل إلى الشعر وتشدني المفردات التي يستخدمها هذا الشاعر في مؤلفاته حيث أنه يمزج في أسلوبه بين البساطة والعمق . أما موضوعاته فهو يمزج بين الأدب والسياسة والغزل والمواضيع الاجتماعية في قصائده.

س ٨ / ما رأيك في الكتاب؟ هل أعجبك الكتاب ولماذا؟

اعتقد ان الكتاب استطاع أن يسرد القصة بحيث تثبت العقيدة في نفس القارئ وتجعله يستنبط العبرة منها ليعايش القيم والمبادئ والأخلاق في حياته
أعجبني الكتاب حيث ذكر لي القصة التي كنت أود معرفة تفاصيلها بطريقة سلسة وسهلة ومؤثرة في النفس وجعلني اتعايش مع أحداثها.

أمثلة أخرى:

كتاب علمي: حصلت على معلومات لم أكن أتوقعها فزادت من محصلتي العلمية
قصة خيالية: أخذتني القصة إلى عالم خيالي حيث كانت الأحداث مثيرة وغير متوقعة
كتاب تاريخي: الكتاب مليء بالأحداث التاريخية المهمة والتي يجب أن يعرفها كل شخص إلا أنه كان محشواً
بذكر تواريخ كثيرة اعتقد أنه كان بإمكان الكاتب الاستغناء عنها لكي لا يشتت القارئ.

س ٩ / ماهي المشكلة التي عالجها الكتاب؟ (تحديد المشكلة – خطوات الحل)

طرحت قصة أصحاب الأخدود مشكلة : الصراع بين الحق والباطل
تمثل ذلك في : حيرة الغلام بين صدق الراهب أو عمل الساحر
الحل : اتباع الحق والصبر عليه مهما كانت عواقبه والثقة بالله عز وجل
مشكلة الطغيان وأمر الناس بترك عبادة الله واتخاذ الحاكم الظالم إله
الحل : عدم الخوف من أي شيء طالما كان الإنسان على حق فإن الله تعالى سينصره ويظهر الحق ويزهق
الباطل

أمثلة أخرى :

كتاب الزلازل : تطرق الكتاب إلى المشكلات التي تتسبب بها الزلازل من فقدان الأرواح وأضرار اقتصادية مثل انهيار المباني
والمرافق الأخرى من الكهرباء والماء .

الحل : تمكن العلماء من خلال الأقمار الصناعية التنبؤ بالأماكن التي قد تتعرض للزلازل وبالتالي أخذ الاحتياطات للحفاظ على
أرواح البشر والممتلكات، كما قاموا باستحداث المباني التي لا تتأثر كثيرا بالزلازل والدمار

(القراءة الوظيفية) (٢٠ درجة)

(القراءة الناقد)

س ١٠ / حدد معلومات ضمنية وكيف استنتجتها من الكتاب؟

-الأسود من الحيوانات التي تعترض طريق الناس وتعرض حياتهم للخطر.

-لا يمكن للساحر البقاء مخلدا مهما تناهت خبرته .. فبالرغم من قدرة الساحر على تقديم ما يوده الملك الظالم والقيام بأعمال لا
يقدر عليها بنو البشر إلا أنه لم يستطع حماية نفسه من الموت.

مثال آخر:

كتاب المحيطات: الدلافين كائنات ثدية وهي صديقة للإنسان.

س ١١ / حدد فكرة لم ترد في الكتاب لكن أوحى لك الكتاب بها مع بيان سبب كونها جديدة ؟

الفكرة : علم الملك بصدق الغلام ومكابرتة في عدم توحيد الله
ويتبين ذلك عندما آمن الناس برب الغلام بعد اصابته بالسهم وموته، وإخبار الملك بأن ما كان يخشاه قد حدث.

مثال آخر :

رواية بوتشان : تضحية العاملين من أجل الحصول على مصدر رزقهم.

يتبين ذلك عندما تخلى المعلم عن العيش مع مربيته والسفر إلى منطقة بعيدة والعيش وحيدا هناك من أجل العمل وكسب
الرزق.

س ١٢ ماهي الأشياء التي لفتت انتباهك وأنت تقرأ الكتاب؟

لفت انتباهي أسلوب الكاتب السلس، حيث أن قصة أصحاب الأخدود قصة مليئة بالأحداث إلا أنه استطاع سردها بطريقة سهلة
وواضحة للقارئ.

مثال آخر :

كتاب الزلازل : لفت انتباهي مدى أهمية العلوم الجيولوجية حيث لم أكن اعتقد أنها مهمة لدرجة تصل إلى العمل على حماية
أرواح الناس.

ب/ ما الذي نجح الكاتب في إيصاله للقارئ وما الذي لم ينجح ووضح ؟

اعتقد انه وفق في إيصال الأحداث بشكل واضح ، إلا أنه لم يوفق في سردها بطريقة تفصيلية مستخدما اساليب جمالية.
مثال آخر :

كتاب ديكور انيق: نجح الكاتب في إيصال فكرة أهمية الاعتناء بالديكور لما له من أهمية تنعكس على نفسية الفرد، إلا أنه لم يوفق في توفير مصادر يمكن الاعتماد عليها للحصول على الديكورات المناسبة بحسب شخصية الفرد واحتياجاته العملية.

ج/ أي كتاب قمت بقراءته يشبه في أفكاره هذا الكتاب ؟ ووضح ذلك ؟

قرأت كتاب أصحاب الكهف حيث يتشابه معه في أنه من قصص القرآن أما أحداثه فهي قريبة منه، حيث هرب أصحاب الكهف بسبب خوفهم من أن يُكتشف دينهم في حين كان الغلام في قصة أصحاب الاخدود خانقا من أن يكتشف الساحر إيمانه بالله. كما أن قصة أصحاب الكهف كانوا على ثقة بأن الله تعالى سينجيهم كما كان الغلام واثقا بأن الله تعالى سوف ينصره.

مثال آخر :

كتاب الغابات المطيرة : يتشابه كتاب الطقس مع كتاب الغابات المطيرة حيث تحدث الكتابان عن الطقس وأثره على الكائنات الحية.

د/ إلى أي مدى نجح الكاتب في تصوير العصر الذي يمثله الكتاب ؟

اعتقد أن الكاتب لم ينجح في بيان العصر الذي حدثت فيه أحداث هذه القصة حيث أنه لم يتطرق لذكر أي زمان في القصة.

مثال آخر:

كتاب جسم الإنسان : استطاع الكاتب أن يبين أننا في العصر الحالي وقد توصل العلم إلى مرحلة يمكننا من خلاله الولوج في أعماق الجسم ومعرفة تفاصيله الدقيقة كما تطرق إلى الرؤية المستقبلية لتشريح جسم الإنسان.

هـ / ما الفكرة التي يحاول الكاتب بثها وما تفسيرك لذلك ؟

أراد الكاتب إيصال فكرة أهمية معرفة قصص القرآن لما فيها من عبرة على مدى الأزمان، فالكثير من القصص التي ذكرها الله تعالى في كتابه ليست مفصلة بالأحداث

مثال آخر:

مسرحية الأيدي الناعمة : حاول الكاتب بث فكرة أهمية العمل الحرفي وأثره على تنمية شخصية الإنسان، حيث أن الإنسان مهما كان غنيا ويمتلك من الثروات ما يريد إلا أنه لا يضمن ما يخبئه له الزمن من تقلبات قد تتسبب في حاجته للاعتماد على نفسه في توفير قوت يومه سواء من مهاراته العملية أو أسلوبه.

و/ ما الشيء المشترك في أسلوب الكاتب بين الكتب التي قرأتها له ؟

تميز أسلوبه بالسلاسة والوضوح، والتسلسل في سرد الأحداث فقد قرأت له قصة أصحاب الفيل من نفس السلسلة .

(التنوع و المعارف المكتيية) (١٠ درجات)

س ١٣ / اذكر أسماء ٣ كتب مع مؤلفيها (مع التنوع)

- سيرة الكاتب - عصره - بلده - فكره - مؤلفاته المشهورة
اذكر أسماء ثلاث كتب في مجالين من مجالات المعرفة ؟
{يمكن أن يختار الحكم أي كتاب ويطلب اسم مؤلفه مع نبذة عنه }

العلمي : البراكين - عالم الطيور - الأعشاب الطبية والعطرية
الأدبي: رواية البؤساء - عبقرية خالد - عصفور من الشرق

البؤساء : فيكتور هوغو وهو أديب وشاعر فرنسي ومن مؤلفاته الأخرى أحذب نوتردام وقد اقتبست كتاباته في عدة أعمال مسرحية وسينمائية .
عبقرية خالد: عباس العقاد أديب وشاعر مصري عرف عنه إنه موسوعة في التاريخ والفلسفة من أشهر أعماله
العبقريات - أنا - ديوان العقاد.

نموذج للإجابات المقترحة للتدريب على قصة لمشروع اللغة العربية من الصف السابع حتى الصف الحادي عشر

نموذج (٢) (كتب) من كتب التنمية البشرية (حياة بلا توتر) د.إبراهيم الفقي

(استيعاب المقروء) (٤٠ درجة)

- ٧- عرض الكتاب بالتفصيل
- ٨- تحديد محاور الكتاب الأساسية
- ٩- تحديد الأفكار الداعمة
- ١٠- تحديد عناوين أخرى
- ١١- الدروس المستفادة والربط بالواقع
- ١٢- تحديد غرض الكاتب وجمهوره

الأفكار الأساسية للكتاب

س١: قسم الكتاب إلى أقسام كبرى ثم ضع تحت كل قسم تفصيلته ثم اربط بين الفكرة الأساسية وموضوع الكتاب.

قسم الكاتب الكتاب إلى محورين أساسيين

المحور الأول : أسباب التوتر ويندرج تحت هذا المحور

- ١- أنواع القلق فمنها اجتماعي ومنها الشخصي
- ٢- الأفكار المكبوتة
- ٣- الرغبات والتوقعات غير المسددة

المحور الثاني : كيفية التغلب على القلق والوصول للسعادة

- ١- خطوات العلاج النفسي
- ٢- معرفة مضار القلق
- ٣- صنع السعادة

وذلك لأن معرفة سبب القلق ثم كيفية تجنبه هي الطريقة الصحيحة للوصول للسعادة والاستقرار النفسي أي الوصول لحياة بلا توتر

س٢: وضح كيف تمت عملية الدعم لهذه الأفكار؟

يعتبر الكاتب من أهم المتخصصين في مجال التنمية البشرية وقد دعم أفكاره بشتى الطرق ففي هذا الكتاب نرى أنه دعم أفكاره بالقرآن الكريم حيث تحدث عن دور الصبر في مقاومة الغضب ومثال ذلك قوله تعالى : (فاصبر على ما يقولون..)

وقوله : (وما يلقاها إلا الذين صبروا ..) (سورة فصلت ٣٥)

ثانيا دعم أفكاره بالتدريب العملي قد وضع فصل كامل به أسئلة وتدريب للقارىء لتحديد المشاكل بنفسه ومثال ذلك طلب الكاتب من القارىء "اكتب من اليوم كل ما يجعلك سعيدا "

ثالثاً دعم أفكاره بتقديم التجارب الواقعية للأشخاص مع تحليلها لتقديم العبرة من خلال قصصهم مثال ذلك قصة المغنية داليدا التي كانت غنية ومشهورة لكنها أنهت حياتها بالانتحار إلا أنها لم تستطع أن تسيطر على عواطفها ولم تكن سعيدة في حياتها .

رابعاً : دعم أفكاره بإدراج العديد من مقولات المشاهير مثل : قول علي بن أبي طالب السعادة خلو الصدر من الغل والحسد والسعيد من خاف العقاب فأمن ورجا الثواب فأحسن .

بعض طرق دعم الأفكار (لم ترد في هذا الكتاب)

- قدم الكاتب الصور التوضيحية
- الخرائط الذهنية
- قائمة المصادر
- أساليب التوكيد اللفظي والمعنوي
- الاستشهاد بأقوال العلماء أو الأحاديث النبوية أو أبيات الشعر
- الإحصائيات والرسوم البيانية

س٤: اختاري عنوانين آخرين للكتاب مع ذكر سبب اختيارك ؟ - العنون الجديد من كلمة أو ثلاث
{ ينبغي أن يكون جديداً مبتكراً، لائقاً بالموضوع، مطابقاً للأفكار }

العنوان الأول : البحث عن السعادة ؛ لأن الكاتب أفاض في هذا المحور في كتابة وهو من أهم الأفكار الرئيسية
العنوان الثاني : بعيداً عن القلق ؛ لأنها أهم توصيات الكاتب إذ حث على البعد عن هذه المشاعر السلبية وقدم الحلول العملية فهو في رأيي عنوان معبر عن فكرة الكتاب

س٥: ماهي الدروس المستفادة من هذا الكتاب مع توضيحها وربطها بالواقع ؟

كان هذا الكتاب مميز فقد تعلمت منه العديد من القيم والدروس المستفادة
أولاً إن لم تكن سعيداً بما عندك الآن ، فلن تكون سعيداً بما تحصل عليه ؛ لأن أفكار الإنسان هي التي تسبب الشعور بالنعاسة وإذا لم تكن سعادتك داخلية فلن تسعد مهما حاولت، وربط ذلك بواقع العديد من مشاهير وأغنياء العالم .
ثانياً اكتسبت معلومات جديدة في علم النفس منها أنواع القلق وأسبابه وكيفية علاج التوتر مثل القلق العصبي الذي ينتج تحت وطأة الغرائز الفطرية، وفي حياتي أحاول أن اعتمد على أهم أنواع العلاج وهو الأيمان التام بالقضاء والقدر ولا اترك تصرفات الآخرين تسبب لي التوتر بل انسى الإساءة بسرعة .
ثالثاً تعرفت على كيفية تقوية صحتنا النفسية من خلال الإبحاءات الإيجابية وأن لي في الحياة رسالة وأهداف لتطوير الذات بشكل مستمر ثم اختيار الصحبة الصالحة .